

津軽の激しい風土と風雪に耐えながら、ボサマと呼ばれる盲目の旅芸人たちが、その日の糧を得るため門付けし、まさに生きるために弾いた津軽三味線、激しくも切ないその音色は私達を魅了してやみません。

貢妓会（みつぎかい）の本部は東京で津軽三味線小山会（おやま会）とし、全国に会員が広がり日本一大きな津軽三味線の邦楽集団とされています。

私は約30年ほど津軽三味線に携わり、家元より師事平成13年、みつぎ会を発足致しました。

現在、各イベント、ボランティア活動等を行っています。

来年の10月には東京の家元を中心に亀山文化会館でコンサートを開催します。

メンバー

小山	貢妓（みつぎ）
小山	妓松（こまつ）
福頼	泰子（フクヨリ ヤスコ）
伊藤	裕美子（イトウ ユミコ）
伊達	彩音（ダテ アヤネ）
伊達	真琴（ダテ マコト）
森	裕子（モリ ユウコ）
高橋	沙矢（タカハシ サヤ）

以上8人となります。宜しくお願い致します。

津軽三味線 みつぎ会 岩佐あさ子

親鸞聖人遠忌報恩大法会プログラム

- ① オープニング りんご節 (唄) 伊達 彩音 (三味線) 小山みつぎ、森裕子、高橋沙矢
- (唄) 伊達 真琴
- ② 合奏 二上りメドレー (三味線) 全員
- ③ 民謡三曲 津軽たんと節 (唄) 小山みつぎ (三味線) 福頼泰子、小山妓松
- 津軽じょんから節 (唄) 伊達 真琴 (三味線) 小山みつぎ、小山妓松、福頼泰子
- 伊藤裕美子、高橋沙矢
- 津軽あいや節 (唄) 伊達彩音 (三味線) 福頼泰子、伊藤裕美子
- ④ 大合奏 藍の段 (三味線) ほば全員

以上4番までの予定です。MCを含め約40分位と思います。宜しくお願い致します。